

**Управление по образованию, опеке и попечительству
Администрация Кореневского района Курской области
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Комаровская средняя общеобразовательная школа»
Кореневского района Курской области**

Принята на заседании педагогического
совета от « 31 » августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждено приказом МКОУ «Комаровская
средняя общеобразовательная школа»
Приказ № 3-36 от « 31 » августа 2023 г.
Директор _____ /Громенко И.И./



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»**

Срок реализации: 1 год (36 часов)

Возраст обучающихся: 10 - 17 лет

Автор-составитель: педагог-
дополнительного образования
Ивашура Анна Дмитриевна

с. Комаровка, 2023

Содержание программы

1.Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель программы	5
1.3 Задачи программы	5
1.4 Планируемые результаты программы	6
1.5 Содержание программы	6
1.6 Содержание учебного плана	7
2. Комплекс организационно - педагогических условий	8
2.1 Календарный учебный график	8
2.2 Оценочный материал	8
2.3 Формы аттестации	9
2.4 Методические материалы	10
2.5 Условия реализации программы	14
3. Рабочая программа воспитания	14
3.1 Цель и задачи воспитательной работы	15
3.2 Формы и содержание воспитательной работы	15
3.3 Планируемые результаты	16
3.4 Календарный план воспитательной работы	17
4. Список литературы	17
4.1 Список литературы, рекомендованной педагогам	17
4.2 Список литературы, рекомендованной обучающимся	17
4.3 Список литературы, рекомендованной родителям	18
Приложения	
Календарно-тематическое планирование	18

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативная правовая база программы «Музейное дело» - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;

- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);

- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;

- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (Курская область), утвержден Советом по стратегическому развитию и проектам (программам) (протокол от 13.12.2018. № 8) (в редакции запроса на изменение от 29.12.2022 № Е2-47 2022/011);

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

- Положение «О дополнительных общеразвивающих программах МКОУ «Комаровская средняя общеобразовательная школа»

Направленность программы - Программа «Музейное дело» туристско-краеведческой направленности.

Актуальность программы. Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма,

особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Отличительная особенность.

- Программа включает в себя тематические модули, направленные на изучение истории родного края, формирование базовых навыков по работе в музее. Содержание программы имеет концентрическое построение, где в каждом модуле реализуется концептуальная идея восхождения воспитанников от познания культуры и истории близкого окружения (семья, школа, город) как части малой родины, через музейно-краеведческую деятельность, объектом которой является родной край (Курская область), к большой Родине - России.

- Программа предполагает использование проектной и исследовательской деятельности:

- разработка экскурсии, сбор материала и оформление тематической музейной экспозиции,

- защита исследовательского проекта и другие.

- Результаты освоения программы ориентированы на ФГОС 2 и 3 поколения и предполагают мониторинг конкретных результатов на трёх уровнях: предметном, метапредметном, личностном.

- Программа имеет интегративный характер. Она соединяет в равной мере обществоведческие, исторические знания, сочетает в себе региональный и национально-культурный компоненты, экскурсионно-массовую, туристическую и исследовательскую деятельность. Основной формой организации образовательного процесса является экскурсия.

Уровень программы. Программа «Музейное дело» - стартового уровня.

Адресат программы. Обучающиеся 5-11 классов, проявляющие интерес к изучению музейно-краеведческой деятельности. Возраст обучающихся: 10-17 лет.

Срок реализации и объем программы. – Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем: 36 часов.

Режим занятий: занятия проводятся 1раз в неделю по 1 часу.

Срок реализации	Продолжительность занятия	Продолжительность перемены	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Возраст обучающихся	Кол-во обучающихся
1 год	40 мин		1	1	36	10-17	15-20

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: разновозрастные группы.

- Беседа
- Экскурсий
- Поисково-исследовательской работы
- Защита проекта

Особенности организации образовательного процесса: традиционная форма реализации.

1.2. Цель программы

Цель программы: формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

1.3. Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить с историей музейного дела, формирование навыков работы с архивными документами.
- Обучить методикам проведения экскурсий в школьном музее.

Развивающие:

- Развивать умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
- Развивать навыки самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.
- Развивать устную и письменную речь учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления собранного материала.

Воспитательные:

- Вовлечь учащихся в организацию поисково-исследовательской работы, творческой деятельности.

Особенности программы. Занятия в кружке приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции, а богатый практический опыт музеев и непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

1.4 Планируемые результаты деятельности:

Личностные:

- формирование коммуникативной компетенций через организацию познавательной деятельности в группах и индивидуально;
- осознание своей идентичности как гражданина демократического государства;
- толерантное отношение к истории других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.

Метапредметные:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в творческих формах;
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе.

1.5. Содержание программы

Учебный план

Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
	всего	теория	практика	
1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	2	2		
2. Музей в образовательном учреждении. Регламентация деятельности музея.	3	3		
3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	3	3		
4. Классификация музеев. Школьный музей.	3	3		
5. Фонды музея. Работа с фондами в школьном музее.	4	3	1	
6. Музейная экспозиция. Виды музейных экспозиций	4	2	2	
7. Поисково-исследовательская деятельность школьного музея.	3	2	1	
8. Выставочная деятельность школьного музея.	4	3	1	
9. Экскурсионная деятельность музея.	3	2	1	
10. Поисковая деятельность учащихся.	5	3	2	
11. Подготовка и проведение итогового мероприятия.	2	1	1	
Итого	36	27	9	

1.6. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. Цели и задачи занятий по программе курса. Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.).

2. Музей в образовательном учреждении. Регламентация его деятельности. Нормативные документы, регулирующие деятельность школьного музея. Программа развития музея.

Практическая работа: знакомство с программой работы музея, планом работы на год, планом поисково-экспедиционной деятельности.

3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Роль музеев в жизни села, школы. Функции музеев. Школьный музей на современном этапе развития. Структура школьного музея и его деятельность. Обзорные экскурсии в музеи Кореневского района. Ищут материалы, создают презентации, отрабатывают приемы и методы изложения материала перед обучающимися.

4. Классификация музеев. Школьный музей. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы. Экскурсии в школьные музеи микрорайона.

5. Фонды музея. Работа с фондами в школьном музее. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Составление учётной карточки экспоната музея. Знакомство с «Книгой учёта экспонатов музея» и с книгой «Актов поступления экспонатов в музей».

6. Музейная экспозиция. Виды музейных экспозиций. Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, указатели и др.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном музее. Обновление экспозиций школьного музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам. Составление плана тематических экспозиций на учебный год. Участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея.

7. Поисково-исследовательская деятельность школьного музея. Поисково-исследовательская деятельность школьного музея: цели, задачи, основные направления. Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности.

8. Выставочная деятельность школьного музея. Термины «Выставка» и «выставочная деятельность». Организация выставок в школьном музее (стационарные, переносные или выездные).

9. Экскурсионная деятельность школьного музея. Подготовка и самостоятельное проведение экскурсии в школьном музее.

10. Поисковая деятельность учащихся. Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов). Этапы подготовки исследовательской работы. Требования к оформлению результатов исследования и поисковой деятельности. Оформление работ в виде докладов, рефератов, статей. Цитирование и ссылки. Выполнение индивидуального поискового задания.

11. Подготовка и проведение итогового мероприятия. Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности всех членов музейной команды, их вклад в общее дело – формирование экспозиций школьного музея. Проверка знаний, умений и навыков обучающихся, подготовка докладов, написание исследовательских работ, представление работ, оформление стендов. Оформление экспозиций и выставок, подготовка презентационных материалов и видеофильма.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	«Музейное дело»	1/ 1	01.09.2023	31.05.2024	36	36	36	очный	6.11.23, 1-7.01.24, 23.02.24, 8.03.24, 1-05.05.24, 9-12.05.24.	Сентябрь, декабрь, май.

2.2. Оценочные материалы

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

- *входной контроль* (первичная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки учащихся.
- *текущий контроль* осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия.
- *промежуточный контроль* (промежуточная аттестация) проводится в конце каждой изученной темы и направлен на закрепление материала и на формирование практических умений.
- *итоговый контроль* проводится в конце учебного года в форме открытого урока, либо концерта для родителей, участия детей в концертах.

Критерии оценки результатов программы:

- теоретические знания дополнительной образовательной общеразвивающей программы
- формирование коммуникативной компетенций через организацию познавательной деятельности в группах;
- осознание своей идентичности как гражданина;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией;
- способность решать творческие задачи;
- представлять результаты своей деятельности в творческих формах;
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе.

Способы фиксации результатов программы. Для каждого обучающегося составляется лист достижений, в котором в течение года выставляются баллы за каждый пройденный раздел программы по теории и практике (1-3 – низкие, 4-7 –удовлетворительные, 8-10 – высокие).

Критерии отслеживания результативности программы.

Уровень развития музейно-исторических данных

- Коммуникативность
- Общественная активность
- Творчество

Освоение программного материала

- Регламентация деятельности музея
- Виды музейных экспозиций
- Поисково-исследовательская деятельность музея
- Проектная работа

Уровень развития физических данных

- Освоение музейной документации
- Освоение фондов музея

2.3. Формы аттестации.

Проверка качества учебно-воспитательного процесса осуществляется в разных формах:

- метод педагогического наблюдения,
- просмотр результата учащихся в конце занятия,

- качество выполнения определенных упражнений в конце блока занятий,
- проведение внутришкольных музейных выставок,
- участие в районных экскурсиях,
- тестирование,
- анкетирование,
- опросы устные и письменные (произвольная беседа, целенаправленное собеседование по специально подготовленной программе),
- проведение итоговых испытаний,
- использование полученных навыков в работе

2.4. Методические материалы.

1. Видеозаписи о создании экспозиций.
2. Презентация «Виды музейных экспозиций».
3. Презентация «Регламентация деятельности музея».
4. Презентация «Поисково-исследовательская деятельность музея».
5. Презентация «Виртуальная экскурсия по музею ВОВ»

Методы обучения

Современные педагогические технологии: развивающего обучения, проблемного обучения, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.

Методы обучения: **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации. **Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме. **Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов будущего школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности. **Объяснительно-иллюстративный**, практический, репродуктивный, игровой, дискуссионный, проектный.

Методы воспитания - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Особенности и формы организации образовательного процесса - очное обучение; индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы учебного занятия:

- по дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие;

- по особенностям коммуникативного взаимодействия: встреча с интересными людьми, выставка, виртуальная экскурсия, галерея, гостиная, деловая игра, защита проектов, индивидуальная работа, реализацию индивидуальных образовательных маршрутов, предусматривающие погружение в проектную и исследовательскую деятельность с разбивкой на малые проектные группы численностью три-семь человек, лекция, мастер-класс, олимпиада, поход, практическое занятие, представление, презентация, экскурсия

Алгоритм учебного занятия – структурирование учебного материала программы построено по принципу «расширяющейся спирали», благодаря чему одна и та же мыслительная операция отрабатывается на занятиях периодически многократно, причем содержание постепенно усложняется и расширяется за счет обогащения новыми компонентами, на основе углубленной проработки каждого двигательного действия. При этом мыслительной операцией является акт мышления, благодаря которому решается элементарная задача, неразложимая на более простые компоненты.

Реализация разделов программы осуществляется в комплексе на каждом занятии, которое состоит из четырёх частей:

- вводной;
- подготовительной;
- основной;
- заключительной.

В вводной части занятия ставится задача - организовать детей, мобилизовать их внимание, проверить гигиеническое состояние занимающихся.

В подготовительной части необходимо осуществить ритуал подготовить организм ребенка к выполнению последующих упражнений (комплексы разминочных, общеукрепляющих упражнений).

Задача основной части – отработка специальных упражнений; наработка технических действий; проведение учебных игр.

Заключительная часть занятия направлена на обеспечение постепенного перехода от занятий к предстоящей деятельности в течение дня.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, рабочие тетради, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, упражнения, образцы изделий и материалов, макеты и муляжи, таблицы, схемы, рисунки, фотоматериалы, учебные пособия, журналы, тематические подборки материалов.

№ п/п	Название темы, раздела	Материально-техническое обеспечение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	Специальная литература, справочные материалы, картинки, плакаты. плакаты, презентации, видеозаписи	Групповая с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, подгрупповая, фронтальная	Вводный урок, беседа, лекция, качество выполнения определенных упражнений в конце блока занятий,
2	Музей в образовательном учреждении. Регламентация деятельности музея.	Таблицы, схемы, карточки, плакаты, презентации, видеозаписи	Индивидуальная, групповая, подгрупповая, поточная, фронтальная	Беседа, лекция, качество выполнения определенных упражнений в конце блока занятий,
3	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	Литература, схемы, справочные материалы, карточки, плакаты, презентации, видеозаписи	Групповая с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, подгрупповая, фронтальная, коллективно-групповая, в парах	Беседа, лекция, качество выполнения определенных упражнений в конце блока занятий,
4	Классификация музеев. Школьный музей.	Дидактические карточки, плакаты, Терминология	Групповая с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, подгрупповая, коллективно-групповая, в парах	Беседа, лекция, качество выполнения определенных упражнений в конце блока занятий,
5	Фонды музея. Работа с фондами в школьном музее.	Дидактические карточки, плакаты, музейные экспонаты, экспозиции	Групповая, подгрупповая, коллективно-групповая	Беседа, лекция, качество выполнения определенных упражнений в конце блока занятий, проведение внутришкольных музейных выставок
6	Музейная экспозиция. Виды музейных экспозиций	Дидактические карточки, плакаты, музейные экспонаты, экспозиции	Групповая, подгрупповая, коллективно-групповая	Беседа, лекция, качество выполнения определенных упражнений в конце блока занятий, проведение внутришкольных музейных выставок
7	Поисково-исследовательская деятельность школьного музея.	Дидактические материалы, сбор информации по интересующей теме, изучение документальных и	Групповая, подгрупповая, коллективно-групповая	Беседа, лекция, качество выполнения определенных упражнений в конце блока занятий, проведение внутришкольных музейных выставок

		вещественных предметов		
8	Выставочная деятельность школьного музея.	Дидактические карточки, плакаты, изучение документальных и вещественных предметов	Групповая, подгрупповая, коллективно-групповая	Беседа, лекция, качество выполнения определенных упражнений в конце блока занятий, проведение внутришкольных музейных выставок
9	Экскурсионная деятельность музея.	Дидактические карточки, плакаты, изучение документальных и вещественных предметов	Групповая, подгрупповая, коллективно-групповая	Беседа, лекция, качество выполнения определенных упражнений в конце блока занятий, проведение внутришкольных музейных выставок
10	Поисковая деятельность учащихся.	Дидактические материалы, сбор информации по интересующей теме, изучение документальных и вещественных предметов	Индивидуальная, групповая, подгрупповая, коллективно-групповая	Наблюдение, использование полученных навыков в работе
11	Подготовка и проведение итогового мероприятия.	Дидактические материалы, презентации, видеозаписи	Индивидуальная, групповая, подгрупповая, коллективно-групповая	Использование полученных навыков в работе

Принципы образовательной деятельности.

- принцип гуманизации образовательного процесса: учет индивидуальных особенностей и возможностей, ориентация на личность ребенка, уважение уникальности и своеобразности каждого ребенка, признание ребенка высшей социальной ценностью;
- принцип самоценности школьника, полнота реализации возможностей ребенка, развитие интеллектуальных, коммуникативных, художественных способностей ребенка;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип педагогической поддержки: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем;
- принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);
- принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора);
- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности).

2.5. Условия реализации Программы

Материально-технические условия.

- школьный музей, состоящий из двух секций,
- экспозиции школьного музея – 14 шт.
- выставочные витрины – 16 шт.
- музейные экспонаты – 209 шт.
- ноутбук – 1 шт.
- проектор – 1 шт.
- колонки – 1 шт.
- фотоаппарат – 1 шт.
- видеокамера – 1 шт.
- штатив – 1 шт.
- диски – 1 шт.
- флэш-носители – 2 шт.

Информационное обеспечение электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, интернет-источники..

Кадровое обеспечение программы:

Программу реализует педагог дополнительного образования Ивашура Анна Дмитриевна.

Стаж работы: общий – 5 лет, учитель – 3 года, заведующий школьным музеем – 2 года.

Образование: высшее профессиональное.

Квалификация: нет.

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, поскольку формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды ровесников,

общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Приоритетными направлениями в организации воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое, а также воспитание познавательных интересов.

3.1. Цель и задачи воспитательной работы

Цель – создание условий для формирования гармонично развитой личности учащегося, развития творческих способностей, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи:

- создание условий для формирования гражданской идентичности, патриотизма, установок толерантного сознания;
- содействие приобретению опыта социального взаимодействия и участия в социально-значимой деятельности;
- создание условий для формирования гражданской ответственности и культуры безопасности;
- создание условий для формирования личности, стремящейся к саморазвитию, профессиональному самоопределению и успешной самореализации в современном мире;
- воспитание любви к родному краю, народным традициям, культуре своего народа, православной истории;
- развивать эстетические чувства учащихся, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации

3.2. Формы и содержание воспитательной работы

Это способ организации и выражения содержания воспитательного процесса.

- **Индивидуальная форма:** беседа, диалог, консультация, обмен мнениями, оказание индивидуальной помощи в конкретной работе, совместный поиск решения проблем.
- **Групповые формы** работы: создание творческих групп.
- **Коллективные формы:** коллективные творческие дела, конкурсы, спортивные мероприятия.

При выборе форм воспитания необходимо учитывать их развивающий потенциал, принципы организации воспитательной среды в спорте, конкретные воспитательные задачи, интересы и потребности воспитанников, методические особенности, оригинальность, возможности тренера и родителей.

Формирование историко-краеведческой культуры на основе этих форм и методов предоставит возможности для приоритетного освоения этических, нравственных, духовных

ценностей. История и культура всегда являлись мощным социальным феноменом и средством успешной социализации.

3.3. Планируемые результаты.

Содержание воспитания и его организационные формы разрабатываются на основе принципов, позволяющих воспитать социально активную, образованную, нравственно и физически здоровую личность.

Результаты и эффективность воспитания определяются готовностью ребенка к сознательной активности и самостоятельной творческой деятельности, позволяющей ему ставить и решать задачи, не имеющие на основе усвоенных и воспроизведенных ребенком культурных ценностей и социального опыта. Воспитываясь в творчестве, ребенок убеждается в том, что только творческий труд становится любимым.

В соответствии с поставленными целями и задачами воспитания по окончании данного этапа у ребёнка должно произойти:

- формирование познавательного потенциала личности обучающегося (освоение образовательной программы, развитие мышления, познавательная активность);
- формирование нравственного потенциала личности обучающегося (нравственная направленность личности, отношение ребенка к Родине, обществу, семье, школе, себе, природе, труду);
- формирование коммуникативного потенциала личности обучающегося (коммуникабельность, коммуникативная культура, знание правил этикета);

Основной составляющей воспитательной работы является участие детей во всех по возможности общешкольных мероприятиях согласно годовому плану работы школы. Это будет способствовать:

- повышению уровня общительности каждого в отдельности;
- развитию личных качеств обучающихся, направленных на благо коллектива;
- формированию чувства коллективизма и гуманизма обучающегося.

Способы проверки ожидаемых результатов.

Основными направлениями анализа воспитательного процесса являются: результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся группы. Осуществляется анализ музейным работником совместно с заместителем директора по учебно-воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методических объединения или педагогическом совете.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является *педагогическое наблюдение*. Внимание сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы

личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

3.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения
1	Участие в районных и областных музейных конкурсах	Мероприятие	В течение года
3	Участие в общешкольных, районных и областных музейных мероприятиях	Мероприятие	В течение года
4	Выставочная экспозиция в музее	Тематическая экспозиция	В течение года
5	Экскурсия в школьном музее	Тематическая экскурсия	В течение года
6	Обсуждение итогов года	Коллективное обсуждение	май

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4.1. Список литературы, рекомендованной педагогам

- Гетманова А.Д. Учебник по логике. – М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 2015. – 303 с.
- Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И. Дереклеева. – М.: Вербум - М, 2013.- 48с.
- Леонтович, А.В. В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности? / А.В. Леонтович// Завуч. – 2013. - №1. – С. 105-107.
- Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2013. - №1. – С.102-105.
- Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. – М., 2013.

4.2. Список литературы, рекомендованной обучающимся

- Савенков А.И. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике / А.И. Савенков // Практика административной работы в школе. – 2014. - №5. - С. 61-66.
- Поддьянов А.Н. Поиск материалов по исследовательской деятельности учащихся в электронных ресурсах: англоязычные источники / А.Н. Поддьянов // Исследовательская работа школьников. – 2013. - №3. – С. 29-32.
- Новожилова М.М. и др. Как корректно провести учебное исследование: От замысла к открытию. – М.: 5 за знания, 2016. – 160 с.
- Никольская И.Л. Гимнастика для ума: Кн. для учащихся/И.Л. Никольская, Л.И. Тигранова. – М.: Просвещение, 2017. – 208 с.
- Масленникова, А.В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А.В. Масленникова // Практика административной работы в школе. – 2014. - №5. - С. 51-60.
- Ивин А.А. Искусство правильно мыслить: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 2013. – 240 с.

4.3. Список литературы, рекомендованной родителям

- Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. - М., 2013.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма тип/занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2			Вводное занятие. Цели и задачи кружка. Основные понятия и термины в музейном деле.	2	групповые теоретические занятия;	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
3-4			Современное понимание термина «музееведение». Нормативные документы, регулирующие деятельность школьного музея.	2	групповые теоретические занятия;	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
5-6			Программа развития музея. Роль музеев в жизни села, школы, его функции.	2	групповые теоретические занятия;	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
7-8			Школьный музей на современном этапе развития. Структура школьного музея и его деятельность.	2	групповые теоретические занятия совместно с практическими	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
9-10			Музейная сеть и классификация музеев. Музеи Корнеевского района и их профили.	2	групповые теоретические занятия совместно с практическими	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
11-12			Школьный музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Деятельность школьного музея. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов».	2	групповые теоретические занятия совместно с практическими	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
13-14			Музейные предметы как основа работы школьного музея. Состав и структура музейных фондов.	2	групповые теоретические занятия совместно с практическими	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
15-16			Пополнение, учёт и использование музейных фондов для организации выставочной работы в проведения экскурсий. Экспозиционные материалы.	2	Коллективные, групповые и индивидуальные формы	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
17-18			Экспозиции в школьном музее. Обновление экспозиций школьного музея.	2	Коллективные, групповые и индивидуальные формы	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль

19-20		Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам. Основные направления поисково-исследовательской деятельности. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея.	2	Коллективные, групповые и индивидуальные формы	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
21-22		Формы поисково-сборительской работы. Поисково-исследовательская деятельность школьного музея. Направления научно-исследовательской деятельности.	2	Коллективные, групповые и индивидуальные формы	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
23-24		Термины «Выставка» и «выставочная деятельность». Задачи и функции выставки школьного музея.	2	Коллективные, групповые и индивидуальные формы	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
25-26		Классификация выставок. Организация выставок в школьном музее	2	Коллективные, групповые и индивидуальные формы	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
27-28		Экскурсия: цели, задачи, виды. Основные требования к проведению экскурсии.	2	Коллективные, групповые и индивидуальные формы	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
29-30		Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея. Поисково-сборительская деятельность в работе школьного музея.	2	Коллективные, групповые и индивидуальные формы	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
31-32		Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-сборительской работы учащихся.	2	Коллективные, групповые и индивидуальные формы	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
33-34		Этапы подготовки исследовательской работы. Требования к оформлению результатов исследования и поисковой деятельности.	2	Коллективные, групповые и индивидуальные формы	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
35-36		Подготовка докладов, исследовательских работ. Подготовка и проведение итогового мероприятия.	2	Коллективные, групповые и индивидуальные формы	МКОУ «Комаровская СОШ»	Итоговый контроль