

**Управление по образованию, опеке и попечительству
Администрация Кореневского района Курской области
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Комаровская средняя общеобразовательная школа»
Кореневского района Курской области**

Принята на заседании педагогического
совета от « 31 » августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждено приказом МКОУ «Комаровская
средняя общеобразовательная школа»
Приказ № 3-36 от « 31 » августа 2023 г.
Директор _____ /Громенко И.И./



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЮНЫЙ РИТОРИК»**

Срок реализации: 1 год (36 часов)
Возраст обучающихся: 7 - 8 лет

Автор-составитель: педагог-
дополнительного образования

Ивашура Анна Дмитриевна

Содержание программы

1.Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель программы	4
1.3 Задачи программы	4
1.4 Планируемые результаты программы	5
1.5 Содержание программы	8
1.6 Содержание учебного плана	9
2. Комплекс организационно - педагогических условий	9
2.1 Календарный учебный график	9
2.2 Оценочный материал	9
2.3 Формы аттестации	10
2.4 Методические материалы	10
2.5 Условия реализации программы	13
3. Рабочая программа воспитания	14
3.1 Цель и задачи воспитательной работы	14
3.2 Формы и содержание воспитательной работы	14
3.3 Планируемые результаты	15
3.4 Календарный план воспитательной работы	16
4. Список литературы	16
4.1 Список литературы, рекомендованной педагогам	16
4.2 Список литературы, рекомендованной обучающимся	16
4.3 Список литературы, рекомендованной родителям	16
Приложения	
Календарно-тематическое планирование	17

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативная правовая база программы «Юный риторик» - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);

- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;

- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (Курская область), утвержден Советом по стратегическому развитию и проектам (программам) (протокол от 13.12.2018. № 8) (в редакции запроса на изменение от 29.12.2022 № Е2-47 2022/011);

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

- Положение «О дополнительных общеразвивающих программах МКОУ «Комаровская средняя общеобразовательная школа»

Направленность программы. Программа «Юный риторик» социально-гуманитарной направленности.

Актуальность программы. Перед педагогической общественностью стоит актуальная сегодня проблема - восстановление нравственности, снижения роста безнадзорности и правонарушений среди детей и молодежи. По статическим данным в нашей стране показатели речевого развития детей школьного возраста в последние годы оставляют желать лучшего. Поэтому в учебных учреждениях необходимо использовать все, что может помочь в решении этой проблемы.

Отличительная особенность.

Одна из интереснейших форм занятий со школьниками в этом направлении – кружковая работа. Занятия в кружке развивают индивидуальную творческую деятельность,

способствуют объединению детей, их умению взаимодействовать между собой и педагогом; обогащают детей новыми знаниями, умениями, навыками и закрепляют их; совершенствуют внимание, усидчивость, память, мышление, творческое воображение и другие психические процессы и качества, необходимые для жизни и обучения.

Уровень программы. Программа «Юный риторик» - начального уровня.

Адресат программы. Обучающиеся 1-2 классов, проявляющие интерес к развитию индивидуальной творческой деятельности, связной речи, пополнению словарного запаса. Возраст обучающихся: 7-8 лет.

Срок реализации и объем программы. – Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем: 36 часов.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Срок реализации	Продолжительность занятия	Продолжительность перемены	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Возраст обучающихся	Кол-во обучающихся
1 год	40 мин		1	1	36	7-8	15-20

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: разновозрастные группы.

- Беседа
- Тренировка
- Учебно-тренировочная игра
- Контрольная игра

Особенности организации образовательного процесса: традиционная форма реализации.

1.2. Цель программы

Цель программы:

- использовать потенциальные возможности школьников в совершенствовании устной речи;
- создать риторическое образование, направленное на формирование коммуникативно-речевой компетентности детей;
- развивать сценическое творчество детей средствами театрализованных игр и игр – представлений.

1.3. Задачи программы:

Обучающие:

- учить вести беседу, отстаивать свою точку зрения, подбирая для этого достойную аргументацию;
- учить правилам речевого этикета и способствовать тому, чтобы эти правила стали нормой жизни детей;

Развивающие:

- развивать речь детей;
- развивать мыслительные способности детей, воображение, фантазию;
- развивать умение слышать собеседника;

- развивать актерские способности детей, работая над выразительностью их речи, пластики, мимики.
- развивать эстетические способности;
- развивать сферу чувств, соучастие, сопереживание;
- активизировать мыслительный процесс и познавательный интерес;
- развивать навыки общения и коллективного творчества.

Воспитательные:

- воспитывать у детей отношение к слову, как эффективному средству общения, учить школьников пользоваться этим средством успешно и уместно;
- выработать у детей четкую дикцию, заложить основы правильного речевого дыхания, формируя у детей отношение к четкой и ясной речи как к обязательной составляющей успешного общения;

Особенности рабочей программы. При этом решаются речевые задачи: пополняется словарный запас ребенка, развиваются грамматический строй, связная речь, автоматизируются поставленные звуки. С учетом этих поставленных задач и целей была разработана программа кружка «Юный риторик». Программа решает одну из важных проблем – культуру речевого поведения ребенка в современном обществе. Позволяет обеспечить развивающее обучение школьников, всестороннее развитие их интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы и такие личностные качества, как креативность, любознательность, ответственность, самостоятельность

1.4. Планируемые результаты программы.

Эти результаты в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных стандартом требований к результатам обучения учащихся:

– на уровне личностных результатов – «овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире», «развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе»; «развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей» и т.д.;

– на уровне метапредметных результатов – «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах»; «овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построения рассуждений»; «готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий»; «готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета»; опираться на «использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных и практических задач» и т.д.;

– на уровне предметных результатов – «овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач» и т.д.

Таким образом, «Юный риторик», как курс кружковой деятельности помогает решению задач, которые ставятся новым стандартом при обучении русскому языку и литературному чтению. Результаты изучения курса «Юный риторик» достигаются обучающимися постепенно, при освоении ими программы обучения риторике в каждом классе.

Личностными результатами изучения курса кружковой деятельности «Юный риторик» является формирование следующих умений:

- свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;
- осознавать роль речи в жизни людей; разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
- оценивать некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
- анализировать тактичность речевого поведения в семье;
- объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).
- оценивать свою вежливость;
- определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Метапредметными результатами изучения курса кружковой деятельности «Юный риторик» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- соблюдать некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- реализовывать простое высказывание на заданную тему;
- ориентироваться в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;
- самостоятельно работать с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;
- учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса;
- формулировать задачу чтения, выбирать вид чтения (ознакомительное, изучающее);
- пользоваться приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;
- отличать подробный пересказ от краткого;
- знать два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;
- пользоваться приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;
- пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- реализовывать устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, определять цель рассуждения (доказать, объяснить);
- реализовывать устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли;
- анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;
- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;

- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио – , видео –) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства;
- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;
- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- знать особенности неподготовленной речи;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать особенности диалога и монолога;
- анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении;
- осознанно строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;
- воспроизводить по опорному конспекту прочитанное или услышанное;
- выделять логическую и эмоциональную составляющие;
- слушать собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;

Предметными результатами изучения курса кружковой деятельности «Юный риторик» является формирование следующих умений:

- различать устное и письменное общение;
- различать словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
- уместно использовать некоторые несловесные средства в своей речи;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;
- продуцировать уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;
- распознавать и вести этикетный диалог;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;
- оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения;
- характеризовать речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;
- определять вид речевой деятельности, характеризовать её особенности;
- планировать адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;
- осознавать значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;

- уместно пользоваться изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;
- оценивать правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, обращаться к нормативным словарям за справкой;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;
- продуцировать уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;
- разыгрывать диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
- сочинять продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
- давать оценку невежливому речевому поведению;
- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;
- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- знать особенности неподготовленной речи;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать особенности диалога и монолога;
- различать общение для контакта и для получения информации;
- учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
- уместно использовать изученные несловесные средства при общении;
- определять виды речевой деятельности, осознавать их взаимосвязь;
- называть изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
- продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;
- вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;
- рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни.

1.5. Содержание программы

Учебный план

Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
	Всего	Теория	Практика	
1. Введение	1	1		
2. Общение	5	5		
3. Речевой этикет	4	4		
4. Речевая деятельность	5	1	4	
5. Техника речи	9		9	
6. Речь: устная и письменная	4	2	2	
7. Основы театральной культуры	2	1	1	
8. Игры-драматизации	5	2	3	
Заключительное занятие	1		1	
Итого	36	15	21	

1.6. Содержание учебного плана

1. **Введение. Знакомство детей с учебным курсом.**
2. **Общение.** Что такое общение и для чего люди общаются. Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение.
3. **Речевой этикет.** Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Способы выражения приветствия, прощания, благодарности, извинения. Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону). Правила разговора по телефону.
4. **Речевая деятельность.** Виды речевой деятельности. Слушание. Правила для слушающего. Говорение.
5. **Техника речи.** Голос, его окраска. Правила для собеседников. Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.
6. **Речь: устная и письменная.** Виды речи.
7. **Основы театральной культуры.** Основы театральной культуры. Знакомство детей с видами театрального искусства. Развитие интереса к сценическому искусству.
8. **Игры-драматизации.** Кукольный театр на столе. Игры – драматизации по сказкам.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	«Юный риторик»	1/ 1	01.09.2023	31.05.2024	36	36	36	очный	6.11.23, 1-7.01.24, 23.02.24, 8.03.24, 1-05.05.24, 9-12.05.24.	Сентябрь, декабрь, май.

2.2. Оценочные материалы

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

- *входной контроль* (первичная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки учащихся.
- *текущий контроль* осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия.
- *промежуточный контроль* (промежуточная аттестация) проводится в конце каждой изученной темы и направлен на закрепление материала и на формирование практических умений.
- *итоговый контроль* проводится в конце учебного года в форме открытого урока, либо концерта для родителей, участия детей в концертах.

Критерии оценки результатов программы:

- теоретические знания дополнительной образовательной общеразвивающей программы

- развитие музыкально-танцевальных навыков, координации движений;
- развитие мыслительных способностей, воображения, фантазии;
- развитие умения слышать собеседника;
- развитие актерских и эстетических способностей.

Способы фиксации результатов программы. Для каждого обучающегося составляется лист достижений, в котором в течение года выставляются баллы за каждый пройденный раздел программы по теории и практике (1-3 – низкие, 4-7 – удовлетворительные, 8-10 – высокие).

Критерии отслеживания результативности программы.

Уровень развития актерских данных

- мыслительность
- воображение
- фантазия

Освоение программного материала

- коммуникация
- Речевой этикет
- Речевая деятельность
- Техника речи
- театральная культура

Уровень развития физических данных

- Освоение основных видов театрального искусства
- Освоение тактики речи
- Освоение речевого этикета

2.3. Формы аттестации.

Проверка качества учебно-воспитательного процесса осуществляется в разных формах:

- метод педагогического наблюдения,
- просмотр результата учащихся в конце занятия,
- качество усвоения определенных навыков в конце блока занятий,
- проведение внутришкольных театральных постановок,
- участие в районных чтениях,
- тестирование,
- анкетирование,
- опросы устные и письменные (произвольная беседа, целенаправленное собеседование по специально подготовленной программе),
- проведение контрольных занятий,
- использование полученных навыков.

2.4. Методические материалы.

1. Видеозаписи игр – драматизации по сказкам
2. Презентация «Кукольный театр на столе».
3. Презентация «Речь и движение»
4. Презентация «Игры на развитие мелкой моторики»
5. Презентация «Моя сказка»

Современные педагогические технологии: развивающего обучения, проблемного обучения, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология индивидуализации обучения, технология

группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология.

Методы обучения: словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный, игровой, исследовательский проблемный, дискуссионный, проектный.

Методы воспитания - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Особенности и формы организации образовательного процесса - очное обучение; индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы учебного занятия:

- *по дидактической цели:* вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие;

- *по особенностям коммуникативного взаимодействия:* виртуальная экскурсия, виртуальная консультация, галерея, гостиная, концерт, презентация, спектакль, творческая мастерская.

Алгоритм учебного занятия – структурирование учебного материала программы построено по принципу «расширяющейся спирали», благодаря чему одна и та же мыслительная операция отрабатывается на занятиях периодически многократно, причем содержание постепенно усложняется и расширяется за счет обогащения новыми компонентами, на основе углубленной проработки каждого двигательного действия. При этом мыслительной операцией является акт мышления, благодаря которому решается элементарная задача, неразложимая на более простые компоненты.

Реализация разделов программы осуществляется в комплексе на каждом занятии, которое состоит из четырёх частей:

- вводной;
- подготовительной;
- основной;
- заключительной.

В вводной части занятия ставится задача - организовать детей, мобилизовать их внимание, проверить гигиеническое состояние занимающихся.

В подготовительной части необходимо осуществить ритуал подготовить организм ребенка к выполнению последующих упражнений (комплексы разминочных, общеукрепляющих упражнений).

Задача основной части – отработка сценических ролей; наработка технических действий; проведение учебных игр.

Заключительная часть занятия направлена на обеспечение постепенного перехода от занятий к предстоящей деятельности в течение дня.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, рабочие тетради, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, упражнения, образцы изделий и материалов, макеты и муляжи, действующие модели машин, таблицы, схемы, рисунки, фотоматериалы, учебные пособия, журналы, тематические подборки материалов, текстов песен и т.п.

№ п/п	Название темы, раздела	Материально-техническое обеспечение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1	Общение	Специальная литература, справочные материалы, картинки, плакаты. Правила судейства.	Групповая с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, подгрупповая, фронтальная	Вводный, положение о соревнованиях по волейболу.
2	Речевой этикет	Таблицы, схемы, карточки, мячи на каждого обучающего	Индивидуальная, групповая, подгрупповая, поточная, фронтальная	Тестирование, карточки судьи, протоколы
3	Речевая деятельность	Групповая с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, подгрупповая, фронтальная, коллективно-групповая, в парах	Литература, схемы, справочные материалы, карточки, плакаты, мячи на каждого обучающего	Зачет, тестирование, учебная игра, промежуточный тест.
4	Техника речи	Дидактические карточки, плакаты, мячи на каждого обучающего Терминология, жестикуляция.	Групповая с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, подгрупповая, коллективно-групповая, в парах	Зачет, тестирование, учебная игра, промежуточный тест, соревнование
5	Речь: устная и письменная	Дидактические карточки, плакаты, мячи на каждого обучающего Терминология, жестикуляция.	Групповая с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, подгрупповая, коллективно-групповая, в парах	Зачет, тестирование, учебная игра, промежуточный тест, соревнование
6	Основы театральной культуры	Дидактические карточки, плакаты, мячи на каждого обучающего Терминология, жестикуляция.	Групповая с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, подгрупповая, коллективно-групповая, в парах	Зачет, тестирование, учебная игра, промежуточный тест, соревнование

7	Игры-драматизации	Дидактические карточки, плакаты, мячи на каждого обучающегося Терминология, жестикуляция.	Групповая с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, подгрупповая, коллективно-групповая, в парах	Зачет, тестирование, учебная игра, промежуточный тест, соревнование
8	Заключительное занятие	Дидактические карточки, плакаты, мячи на каждого обучающегося, видеозаписи	групповая, подгрупповая, коллективно-групповая	Учебная игра, промежуточный отбор, соревнование

Принципы образовательной деятельности.

- принцип гуманизации образовательного процесса: учет индивидуальных особенностей и возможностей, ориентация на личность ребенка, уважение уникальности и своеобразности каждого ребенка, признание ребенка высшей социальной ценностью;
- принцип самооценности школьника, полнота реализации возможностей ребенка, развитие интеллектуальных, коммуникативных, художественных способностей ребенка;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип педагогической поддержки: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем;
- принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);
- принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора);
- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности).

2.5. Условия реализации Программы

Материально-технические условия.

- кабинет для занятий.
- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, плакатов, картинок – 1 шт.
- шкафы для хранения учебно-методической литературы, дидактических, раздаточных, иллюстративных материалов – 2 шт.
- учебных пособий для 1-2 классов – 10 шт.
- ноутбук – 1 шт.
- диски – 2 шт.
- флэш-носители с мультимедийными (цифровыми) образовательными ресурсами 4 шт.

Информационное обеспечение электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, интернет-источники..

Кадровое обеспечение программы:

Программу реализует педагог дополнительного образования Ивашура Анна Дмитриевна.
 Стаж работы: общий – 5 лет, старшей вожатой - 2 года, учителем доп. образования -3 года.
 Образование: высшее профессиональное.
 Квалификация: нет.

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, поскольку формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды ровесников, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Приоритетными направлениями в организации воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое, а также воспитание познавательных интересов.

3.1. Цель и задачи воспитательной работы

Цель – создание условий для формирования гармонично развитой личности учащегося, развития творческих способностей, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи:

- создание условий для формирования гражданской идентичности, патриотизма, установок толерантного сознания;
- содействие приобретению опыта социального взаимодействия и участия в социально-значимой деятельности;
- создание условий для формирования гражданской ответственности и культуры безопасности;
- создание условий для формирования личности, стремящейся к саморазвитию, профессиональному самоопределению и успешной самореализации в современном мире;
- воспитание любви к родному краю, народным традициям, культуре своего народа, православной истории;
- развивать эстетические чувства учащихся, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации

3.2. Формы и содержание воспитательной работы

Это способ организации и выражения содержания воспитательного процесса.

1. Индивидуальная форма: беседа, диалог, консультация, обмен мнениями, оказание индивидуальной помощи в конкретной работе, совместный поиск решения проблем.

2. Групповые формы работы: создание творческих групп.

3. Коллективные формы: коллективные творческие дела, конкурсы, спортивные мероприятия.

При выборе форм воспитания необходимо учитывать их развивающий потенциал, принципы организации воспитательной среды в спорте, конкретные воспитательные задачи, интересы и потребности воспитанников, методические особенности, оригинальность, возможности тренера и родителей.

Формирование культуры общения на основе этих форм и методов предоставит возможности для приоритетного освоения этических, нравственных, духовных и здоровьесформирующих ценностей спортивной культуры. Общение всегда являлось мощным социальным феноменом и средством успешной социализации.

3.3. Планируемые результаты.

Содержание воспитания и его организационные формы разрабатываются на основе принципов, позволяющих воспитать социально активную, образованную, нравственно и физически здоровую личность.

Результаты и эффективность воспитания определяются готовностью ребенка к сознательной активности и самостоятельной творческой деятельности, позволяющей ему ставить и решать задачи, не имеющие на основе усвоенных и воспроизведенных ребенком культурных ценностей и социального опыта. Воспитываясь в творчестве, ребенок убеждается в том, что только творческий труд становится любимым.

В соответствии с поставленными целями и задачами воспитания по окончании данного этапа у ребёнка должно произойти:

- формирование познавательного потенциала личности обучающегося (освоение образовательной программы, развитие мышления, познавательная активность);
- формирование нравственного потенциала личности обучающегося (нравственная направленность личности, отношение ребенка к Родине, обществу, семье, школе, себе, природе, труду);
- формирование коммуникативного потенциала личности обучающегося (коммуникабельность, коммуникативная культура, знание правил этикета);
- формирование физического потенциала личности (состояние здоровья, развитие физических качеств).

Основной составляющей воспитательной работы является участие детей во всех по возможности общешкольных мероприятиях согласно годовому плану работы школы. Это будет способствовать:

- повышению уровня общительности каждого в отдельности;
- развитию личных качеств обучающихся, направленных на благо коллектива;
- формированию чувства коллективизма и гуманизма обучающегося.

Способы проверки ожидаемых результатов.

Основными направлениями анализа воспитательного процесса являются: результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся группы. Осуществляется анализ педагогом совместно с заместителем директора по учебно-воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методических объединения или педагогическом совете.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является *педагогическое наблюдение*. Внимание сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

3.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения
1	День театра	Спектакль	В течение года
3	Речевая деятельность	Чтения стихов	декабрь
4	Участие в различных спектаклях	Спектакль	февраль
5	«Речь как средство воздействия на мысли и чувства»	Тематическая беседа	март
6	Кукольный театр на столе.	Театральная постановка	апрель
7	Обсуждение итогов года	Коллективное обсуждение	май

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4.1. Список литературы, рекомендованной педагогам

1. Дзялошинский И. М., Пильгун М. А. Риторика. Учебник и практикум. М: Юрайт, 2019. 232 с.
2. Дзялошинский И. М., Пильгун М. А. Риторика. Учебник и практикум. М: Юрайта, 2015. 192 с.
3. Машевская С.А. «Риторика + Театр». – И.: «Исток», 2015.
4. Чурилова Э.Г. «Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников». – М.: Владос, 2015.

4.2. Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. Климова М. В. Удивительная риторика. М: Энас-книга, 2017. 192 с.
2. Ладыженская Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках: 1 класс Методические рекомендации. – 2-е изд., перераб. – М.: С-инфо, Баласс, 2013.

4.3. Список литературы, рекомендованной родителям

1. Курцева З.И. «Дошкольная риторика». – М.: Баласс, 2015.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма тип/занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2			Знакомство с предметом. Речь в жизни человека. Объяснять значение речи, общения в жизни людей.	2	групповые теоретические занятия;	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
3-4			Вместе «оживим» сказку – это наше общее дело. Помоги товарищу. Не кричи, спокойно объясни.	2	групповые тренировочные занятия	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
5-6			Мимика и жесты, о чем они говорят. Подумай, с кем ты говоришь. Ты говоришь – я слушаю. Давай побеседуем. Правила беседы.	2	групповые тренировочные занятия	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
7-8			Скажи при встрече: «Здравствуйте!». Уходя, скажи «До свидания!». Волшебное слово «Спасибо», «Пожалуйста». Извинение. Очень важные слова. Зачем быть вежливым? Как обратиться к человеку? Правила вежливого поведения во время разговора.	2	групповые тренировочные занятия	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
9-10			Как говорить по телефону. Правила разговора по телефону. Несловесные средства устного общения: мимика и жесты.	2	групповые тренировочные занятия	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
11-12			Слово веселит. Слово огорчает. Слово утешает. Удивляемся, радуемся, огорчаемся. Вывески, их информационная роль. Давайте договоримся. Слова и вывески-рисунки.	2	групповые теоретические занятия;	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
13-14			С помощью слова можно договариваться об организации игры, совместной работы.	2	групповые тренировочные занятия	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
15-16			Рассказы и сказочные истории по картинкам. Речевые произведения, сведения о речи, этикетные жанры. Артикуляционная гимнастика.	2	индивидуальные тренировочные занятия	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
17-18			Развитие речевого дыхания. Чистоговорки, скороговорки.	2	индивидуальные	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль

				тренировочные занятия	овская СОШ»	контроль
19-20		Считалки, стихи. Игры на развитие мелкой моторики.	2	Индивидуальные занятия	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
21-22		Игры на развитие сенсорики. Комплекс упражнений «Речь и движение».	2	групповые тренировочные занятия	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
23-24		Виды речевой деятельности. Подвижные игры.	2	групповые тренировочные занятия	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
25-26		Различать устную и письменную речь. Говорим – слушаем, читаем – пишем. Устная речь. Громко–тихо. Скороговорки, чистоговорки, считалки и т.д.	2	групповые тренировочные занятия	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
27-28		Письменная речь. Быстро–медленно. Оформление текста на письме. Обращение. Разновидности текстов.	2	групповые тренировочные занятия	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
29-30		Значение непонятных слов. Знакомство детей с видами театрального искусства.	2	восстановительные мероприятия	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
31-32		Развитие интереса к сценическому искусству. Пальчиковая гимнастика.	2	групповые тренировочные занятия	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
33-34		Пальчиковые игры. Кукольный театр на столе.	2	групповые тренировочные занятия	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
35-36		Игры – драматизации по сказкам. Заключительное занятие.	2	групповые тренировочные занятия	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль