

**Управление по образованию, опеке и попечительству  
Администрации Кореневского района Курской области  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Комаровская средняя общеобразовательная школа»  
Кореневского района Курской области**

ПРИНЯТА на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №1 от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы



Громенко И.И.  
Приказ №3-36 от «31» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «СТРАНА ИЗО»**

Срок реализации программы: 1 год (36 часов)  
Возраст обучающихся: 5-8 лет

Автор-составитель: педагог дополнительного  
образования

Бурова Марианна Владимировна

с. Комаровка, 2023г.

1.1 Пояснительная записка.....	2
1.2 Цель программы .....	3
1.3 Задачи программы .....	4
1.4 Планируемые результаты программы .....	4
1.5 Содержание программы .....	4
1.6 Содержание учебного плана .....	5
2. Комплекс организационно - педагогических условий .....	8
2.1 Календарный учебный график .....	8
2.2 Оценочный материал .....	9
2.3 Формы аттестации .....	10
2.4 Методические материалы .....	10
2.5 Условия реализации программы .....	13
3. Рабочая программы воспитания .....	15
4. Список литературы .....	24
Приложения	
Календарно-тематическое планирование .....	25

## **1. Комплекс основных характеристик Программы**

### **1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **1.1. Нормативная правовая база программы «Страна ИЗО»**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих

программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);

- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;

- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (Курская область), утвержден Советом по стратегическому развитию и проектам (программам) (протокол от 13.12.2018. № 8) (в редакции запроса на изменение от 29.12.2022 № Е2-47 2022/011);

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

- Положение «О дополнительных общеразвивающих программах МКОУ «Комаровская средняя общеобразовательная школа»

**Направленность программы.** Программа «Страна ИЗО» художественной направленности.

**Актуальность программы.** Актуальность программы заключается в том, что она ориентирована на становление духовного мира ребёнка, на развитие его эстетического восприятия всего увиденного, творческое самовыражение, формирование интереса к жизни и природе через увлечение искусством.

**Отличительная особенность.**

Отличительной особенностью программы является то, что занятия не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через игровое, ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Волшебные персонажи жителей страны ИЗО помогают ребятам погрузиться в огромный и многообразный мир изобразительной деятельности.

**Уровень программы.** Программа «Страна ИЗО» - стартовый уровень.

**Адресат программы.** Возраст обучающихся: 5-8 лет. Обучающиеся, проявляющие интерес к художественному творчеству.

**Срок реализации и объем программы.** – Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Объем:** 36 часов.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Срок реализации	Продолжительность занятия	Продолжительность перемены	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Возраст обучающихся	Кол-во обучающихся
1 год	40 мин		1	1	34	5-8	7-10

**Форма обучения:** очная.

**Формы проведения занятий:** индивидуально-групповая – работы выполняются индивидуально, а некоторые коллективно.

**Особенности организации образовательного процесса:** традиционная форма реализации.

## **1.2. Цель программы**

**Цель программы:** знакомство ребят со сказочным миром ИЗО и формирование заинтересованности в дальнейших занятиях изобразительной деятельностью.

## **1.3. Задачи программы:**

### **Обучающие:**

- 1.Познакомить с жителями «Страны ИЗО» - карандашами, резинкой, фломастерами, красками, мелками, кистями и т.д.
- 2.Обучить знаниям основных выразительные средства в изобразительном искусстве: штрих, линия, мазок, цветовое пятно.
3. Познакомить со свойствами акварели, гуаши, угля, пастели, восковых мелков.
4. Познакомить с основными жанрами изобразительного искусства.

### **Развивающие:**

- 1.Развивать заинтересованность и стремление к изучению и освоению знаний об изобразительном искусстве.
- 2.Развивать чувство прекрасного по отношению к природе.
- 3.Развивать эмоциональное восприятие цвета, фантазию.

### **Воспитательные:**

- 1.Формировать умение адаптироваться в условиях коллектива.
- 2.Воспитывать уверенность в своих силах, чувство причастности в миру изобразительного искусства.
- 3.Формировать эстетическое восприятие окружающих предметов и явлений

Отличительной особенностью программы является то, что занятия не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через игровое, ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Волшебные персонажи жителей страны ИЗО помогают ребятам погрузиться в огромный и многообразный мир изобразительной деятельности.

## **1.4 Планируемые результаты программы.**

. По прохождению данной программы ожидаются следующие результаты:

Личностные результаты:

- умение адаптироваться в условиях коллектива.
- уверенность в своих силах, чувство причастности к миру изобразительного искусства.
- эстетическое восприятие окружающих предметов и явлений.

Метапредметные результаты:

- заинтересованность и стремление к изучению и освоению знаний об изобразительном искусстве.
- чувство прекрасного по отношению к природе.

- эмоциональное восприятием цвета, фантазию.

Предметные результаты:

- знания о жителях «Страны ИЗО» - карандашах, резинках, фломастерах, красках, мелках, и т.д., и о их свойствах.
- умение пользоваться основными выразительными средствами в изобразительном искусстве: точкой, штрихом, линией, мазком, цветовым пятном.
- знания свойств акварели, гуаши, угля, пастели, восковых мелков.
- знание основных жанров изобразительного искусства.

Способами проверки этих знаний являются проводимые минивыставки работ, итоговые выставки в конце каждой темы и по окончании учебного года, конкурсные викторины на знание азбуки ИЗО.

Формы подведения итогов следующие:

- выставки работ обучающихся;
- викторины и конкурсы на знание азбуки ИЗО;
- театрализованные представления обучающихся «Праздник в стране ИЗО»;
- фиксация детских достижений (индивидуальные дневники «Мои успехи», «Мои достижения»);
- творческие задания.

### 1.5. Содержание программы

#### Учебный план

Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
	всего	теория	практика	
<b>1. Наблюдаем и изображаем осень.</b>	8		8	
<b>2. В чём красота зимы?</b>	8		8	
<b>3. Мы и наши друзья.</b>	8		8	
<b>4. Какого цвета весна и лето?</b>	12		10	
<b>Итого</b>	36		36	

### 1.6. Содержание учебного плана

#### **Наблюдаем и изображаем осень.**

Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних плодов. Выполнение натюрморта-аппликации. Упражнение на смешивание красок.

#### **В чём красота зимы?**

Знакомство с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Роспись варежки орнаментом. Изображение снега.

#### **Мы и наши друзья.**

Знакомство с работой художника в цирке. Навыки работы с пластилином. Знакомство с рыбами, изображение рыб. Рисуем дом. Выполнение аппликации собаки. Рисуем членов семьи.

#### **Какого цвета весна и лето?**

Рисуем природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения- монотипией и «по сырому». Выполнение аппликации весенних цветов из пластилина. Знакомство с симметрией, рисунок бабочки.

## 1. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

№п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 группа	1/ 1	01.09.2023	31.05.2024	36	36	36	очный	6.11.23, 1-7.01.24, 23.02.24, 8.03.24, 1-05.05.24, 9-12.05.24.	Сентябрь, декабрь, май.

### 2.2. Оценочные материалы

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

- *входной контроль* (первичная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки учащихся.
- *текущий контроль* осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия.
- *промежуточный контроль* (промежуточная аттестация) проводится в конце каждой изученной темы и направлен на закрепление материала и на формирование практических умений.
- *итоговый контроль* проводится в конце учебного года в форме открытого урока, либо концерта для родителей, участия детей в концертах.

Критерии оценки результатов программы:

Способами проверки знаний являются проводимые минивыставки работ, итоговые выставки в конце каждой темы и по окончанию учебного года, конкурсные викторины на знание азбуки ИЗО.

Способы фиксации результатов программы. Для каждого обучающегося составляется лист достижений, в котором в течение года выставляются баллы за каждый пройденный раздел программы по теории и практике (1-3 – низкие, 4-7 –удовлетворительные, 8-10 –высокие).

### Критерии отслеживания результативности программы.

Результатом успешной деятельности обучающихся и эффективности данной программы являются творческие достижения обучающихся, а также наличие положительной динамики развития их творческого потенциала.

### 2.3. Формы аттестации.

Проверка качества учебно-воспитательного процесса осуществляется в разных формах:

- метод педагогического наблюдения,
- просмотр результата учащихся в конце занятия,

- проведение внутришкольных выставок работ,
- опросы устные и письменные (произвольная беседа, целенаправленное собеседование по специально подготовленной программе), аттестации на завершающем этапе реализации программы.

#### 2.4. Методические материалы.

- Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. **Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие.** – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 191 с.
- Марысаев В. **Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы.** – М.: Аквариум, 1998. – 54 с.

**Современные педагогические технологии:** развивающего обучения, проблемного обучения, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения.

**Методы обучения:** словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, игровой, исследовательский, проблемный, дискуссионный, проектный.

**Методы воспитания** - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

**Особенности и формы организации образовательного процесса** - очное обучение; индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

**Формы учебного занятия:**

- *по дидактической цели:* вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие;

- *по особенностям коммуникативного взаимодействия:* вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, виртуальная экскурсия, диспут, защита проектов, индивидуальная работа, предполагающая наставничество, конкурс, практическое занятие, представление, студия, творческая мастерская.

**Алгоритм учебного занятия** – структурирование учебного материала программы построено по принципу «расширяющейся спирали», благодаря чему одна и та же мыслительная операция отрабатывается на занятиях периодически многократно, причем содержание постепенно усложняется и расширяется за счет обогащения новыми компонентами, на основе углубленной проработки каждого двигательного действия. При этом мыслительной операцией является акт мышления, благодаря которому решается элементарная задача, неразложимая на более простые компоненты.

Реализация разделов программы осуществляется в комплексе на каждом занятии, которое состоит из четырёх частей:

В основу содержания и методов организации занятий положены принципы:

- От простого к сложному.
- От реального к абстрактному.

- От простых упражнений по приобретению практических навыков рукотворного мастерства к обдуманному выбору техники и материалов, выбору собственного видения мира через искусство.

- От простого восприятия произведений искусства к обдуманному анализу.

**Дидактические материалы:**

- Репродукции на тему пленэр. И.И.Шишкина «Рожь» «Корабельный лес» А.И Куинжи «Лунная ночь на Днепре», «Красный закат». Г. Клим «Буковая роща» , «После дождя».Клод Моне «Волнение моря в Этрете» «Пшеничные стога»

- Картина «Летний полдень»2008г холст масло Морозовой-Богатыревой Т.А. Репродукции на тему натюрморт. Пабло Пикассо «Натюрморт с букетом цветов», «Натюрморт с луковицами». Винсент Ван Гог «Ваза с 12 подсолнухами», «Натюрморт с красными маками и ромашками» Поль Сезанн «Персики и груши» , «Натюрморт с вишнями и персиками

- Репродукции на тему портрет : Леонардо да Винчи «Мона Лиза», В.А Серов «Девочка с персиками» Н.Фешин «Портрет дочери Ии» Карл Брюлов «Итальянец».

- Наглядные пособия в виде живописных работ, методических таблиц, образцов

- Альбомы и книги, посвященные творчеству разных художников.

- Наглядные пособия по технологии живописи акварелью, гуашью, выполненные преподавателем.

- Таблица цветовой круг.

№ п/п	Название темы, раздела	Материально-техническое обеспечение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1	<b>Наблюдаем и изображаем осень.</b>	Специальная литература, иллюстрации, картинки.	Групповая с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, подгрупповая, фронтальная	Метод педагогического наблюдения, текущий контроль.
2	<b>В чём красота зимы?</b>	Таблица цветовой круг, иллюстрации, наглядные пособия в видах живописных работ.	Индивидуальная, групповая, подгрупповая, поточная, фронтальная	Метод педагогического наблюдения, текущий контроль.
3	<b>Мы и наши друзья.</b>	Специальная литература, иллюстрации, картинки, наглядные пособия в виде живописных работ.	Индивидуальная, групповая, подгрупповая, поточная, фронтальная.	Текущий контроль, отметка положительной динамики.
4	<b>Какого цвета весна и лето?</b>	Специальная литература, иллюстрации, картинки.	Групповая с организацией индивидуальных форм работы внутри	Метод педагогического наблюдения,

			<p>группы, подгрупповая, коллективно- групповая, в парах.</p>	<p>текущий контроль.</p>
--	--	--	---	------------------------------

Принципы образовательной деятельности.

- принцип гуманизации образовательного процесса: учет индивидуальных особенностей и возможностей, ориентация на личность ребенка, уважение уникальности и своеобразности каждого ребенка, признание ребенка высшей социальной ценностью;
- принцип самооценности школьника, полнота реализации возможностей ребенка, развитие интеллектуальных, коммуникативных, художественных способностей ребенка;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип педагогической поддержки: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем;
- принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);
- принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора);
- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности).

## 2.5. Условия реализации Программы.

### Материально-технические условия.

Кабинет должен быть проветриваемый, содержащий ученические столы с оборудованными рабочими местами в количестве не менее - 11 штук;

- стол педагога - 1 штука;
- интерактивная доска - 1 штука;
- компьютер - 1 штука.

*Материально-техническое обеспечение учеников*

- рабочий стол;
- палитра;
- гуашь;
- акварель;
- кисти живописные;
- пастель;
- клей;
- ножницы;
- бумага;
- альбом;
- карандаши графические и акварельные;
- уголь;
- пластилин.

**Информационное обеспечение:** электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, интернет-источники..

### ***Кадровое обеспечение программы:***

Программу реализует педагог дополнительного образования Бурова Марианна Владимировна.

Стаж работы: общий – 3 года, учитель.

Образование: высшее.

Квалификация: без категории.

## **3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, поскольку формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды ровесников, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Приоритетными направлениями в организации воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое, а также воспитание познавательных интересов.

### **3.1. Цель и задачи воспитательной работы**

**Цель** – создание условий для формирования гармонично развитой личности учащегося, развития творческих способностей, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

#### **Задачи:**

- создание условий для формирования гражданской идентичности, патриотизма, установок толерантного сознания;
- содействие приобретению опыта социального взаимодействия и участия в социально-значимой деятельности;
- создание условий для формирования гражданской ответственности и культуры безопасности;
- создание условий для формирования личности, стремящейся к саморазвитию, профессиональному самоопределению и успешной самореализации в современном мире;
- воспитание любви к родному краю, народным традициям, культуре своего народа, православной истории;
- развивать эстетические чувства учащихся, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации

### **3.2. Формы и содержание воспитательной работы.**

Это способ организации и выражения содержания воспитательного процесса.

*1. Индивидуальная форма:* беседа, диалог, консультация, обмен мнениями, оказание индивидуальной помощи в конкретной работе, совместный поиск решения проблем.

2. *Групповые формы работы*: создание творческих групп.

3. *Коллективные формы*: коллективные творческие дела, конкурсы, выставки.

При выборе форм воспитания необходимо учитывать их развивающий потенциал, принципы организации воспитательной среды в художественной деятельности, конкретные воспитательные задачи, интересы и потребности воспитанников, методические особенности, оригинальность.

### **3.3. Планируемые результаты.**

Содержание воспитания и его организационные формы разрабатываются на основе принципов, позволяющих воспитать социально активную, образованную, нравственно и физически здоровую личность.

Результаты и эффективность воспитания определяются готовностью ребенка к сознательной активности и самостоятельной творческой деятельности, позволяющей ему ставить и решать задачи, не имеющие на основе усвоенных и воспроизведенных ребенком культурных ценностей и социального опыта. Воспитываясь в творчестве, ребенок убеждается в том, что только творческий труд становится любимым.

В соответствии с поставленными целями и задачами воспитания по окончании данного этапа у ребёнка должно произойти:

- формирование познавательного потенциала личности обучающегося (освоение образовательной программы, развитие мышления, познавательная активность);
- формирование нравственного потенциала личности обучающегося (нравственная направленность личности, отношение ребенка к Родине, обществу, семье, школе, себе, природе, труду);
- формирование коммуникативного потенциала личности обучающегося (коммуникабельность, коммуникативная культура, знание правил этикета);
- формирование физического потенциала личности (состояние здоровья, развитость физических качеств).

Основной составляющей воспитательной работы является участие детей во всех по возможности общешкольных мероприятиях согласно годовому плану работы школы. Это будет способствовать:

- повышению уровня общительности каждого в отдельности;
- развитию личных качеств обучающихся, направленных на благо коллектива;
- формированию чувства коллективизма и гуманизма обучающегося.

### **Способы проверки ожидаемых результатов.**

Основными направлениями анализа воспитательного процесса являются: результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся группы. Осуществляется анализ педагогом совместно с заместителем директора по учебно-воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методических объединения или педагогическом совете.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является *педагогическое наблюдение*. Внимание сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития

обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

### 3.4. Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Наименование мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения
1	Выставка ко дню открытых дверей	Выставка	Октябрь
3	Выставка ко Дню защитника Отечества	Выставка	Февраль
4	Выставка ко Дню Космонавтики	Выставка	Апрель
5	Выставка ко Дню Победы, участие в конкурсах	Выставка	Май
6	Обсуждение итогов года	Коллективное обсуждение	Май

## 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

### 4.1. Список литературы, рекомендованной педагогам

- Азаров Ю. Ускоренное выявление и развитие детских дарований//Воспитание школьников. – 2010. №3. - С.25.
- Алексеев П.К., Короткова А.Л., Трофимов В.А. Основы изобразительной грамоты: Учебное пособие. - СПб.: НИУ ИТМО, 2011. - 70 с.
- Александрова Е.А. Дети и родители в учреждении ДО: Чем объединить? //Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №10. –С.3.
- Васиченко И.А. Развитие творческих способностей дошкольников в учреждении допобразования детей// Дополнительное образование и воспитание. – 2019. - №4.
- Григорьева Е.В. От творчества к успеху//Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №8. – С.48.

### 4.2. Список литературы, рекомендованной обучающимся

- Беннет Дарен. Как научиться рисовать натюрморт: Пособие по рисованию / Пер. с англ. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2011. – 67с.: ил.
- Беннет Дарен. Как научиться рисовать портрет: Пособие по рисованию / Пер. с англ. – М.: ООО Попурри, 2011.: ЭКСМО-Пресс, 2011. – 64с.: ил.
- Беннет Дарен. Как научиться рисовать цветы: Пособие по рисованию / Пер. с англ. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2011. – 64с.: ил.
- Евстратова Е.Н., Сергиевская Н.И. Айвазовский, Шишкин, Левитан: мастера русского пейзажа. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014. – 304с.



**Календарно-тематическое планирование.**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количес- тво часов	Форма тип/занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Введение в предмет. Все дети любят рисовать.	1	Практическое занятие	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
2			Мы знакомимся с волшебными красками	1	Практическое занятие	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
3			Какого цвета осенняя листва? Коллективная работа «Дерево в осеннем убранстве»	1	Практическое занятие	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
4			Какого цвета осенняя листва? Коллективная работа «Дерево в осеннем убранстве»	1	Практическое занятие	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
5			Осенний букет .	1	Практическое занятие	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
6			Ветер в осеннем лесу	1	Практическое занятие	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
7			Осень- пора плодородия. Овощи	1	Практическое занятие	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
8			Осень- пора плодородия. Фрукты	1	Практическое занятие	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
9			Мы готовимся к зиме	1	Практическое занятие	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
10			Коллективная работа «Первый снег»	1	Практическое занятие	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
11			Наши зимние забавы	1	Практическое занятие	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
12			Наши зимние забавы	1	Практическое занятие	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
13			Морозные узоры	1	Практическое занятие	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
14			Морозные узоры	1	Практическое занятие	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
15			Коллективная работа «Зимний день на природе»	1	Практическое занятие	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
16			Коллективная работа «Зимний день на природе»	1	Практическое занятие	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
17			Мы в цирке	1	Практическое занятие	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
18			Мир нашего аквариума. Подводный мир	1	Практическое занятие	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
19			Учимся делать из бумаги собачку	1	Практическое занятие	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
20			Сделаем подарок нашим папам	1	Практическое занятие	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
21			Рисуем для наших мам, бабушек, сестер	1	Практическое занятие	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
22			Рисуем для наших мам, бабушек, сестер	1	Практическое занятие	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль

23			Лепим любимых животных	1	Практическое занятие	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
24			Лепим любимых животных	1	Практическое занятие	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
25			Какого цвета небо?	1	Практическое занятие	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
26			Деревья проснулись	1	Практическое занятие	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
27			Деревья любят свое отражение	1	Практическое занятие	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
28 - 29			Красота природы	2	Практическое занятие	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
30			Мы изображаем весенние цветы	1	Практическое занятие	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
31 - 32			Мы изображаем весенние цветы	2	Практическое занятие	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
33			Аппликация «Разноцветные букашки»	1	Практическое занятие	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
34			Коллективная работа «Танец бабочек-красавиц»	1	Практическое занятие	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
35			Здравствуй, лето! Итоговое занятие	1	Практическое занятие	МКОУ «Комаровская СОШ»	Текущий контроль
36			Экскурсия на природу	1	Практическое занятие	МКОУ «Комаровская СОШ»	Итоговый контроль